



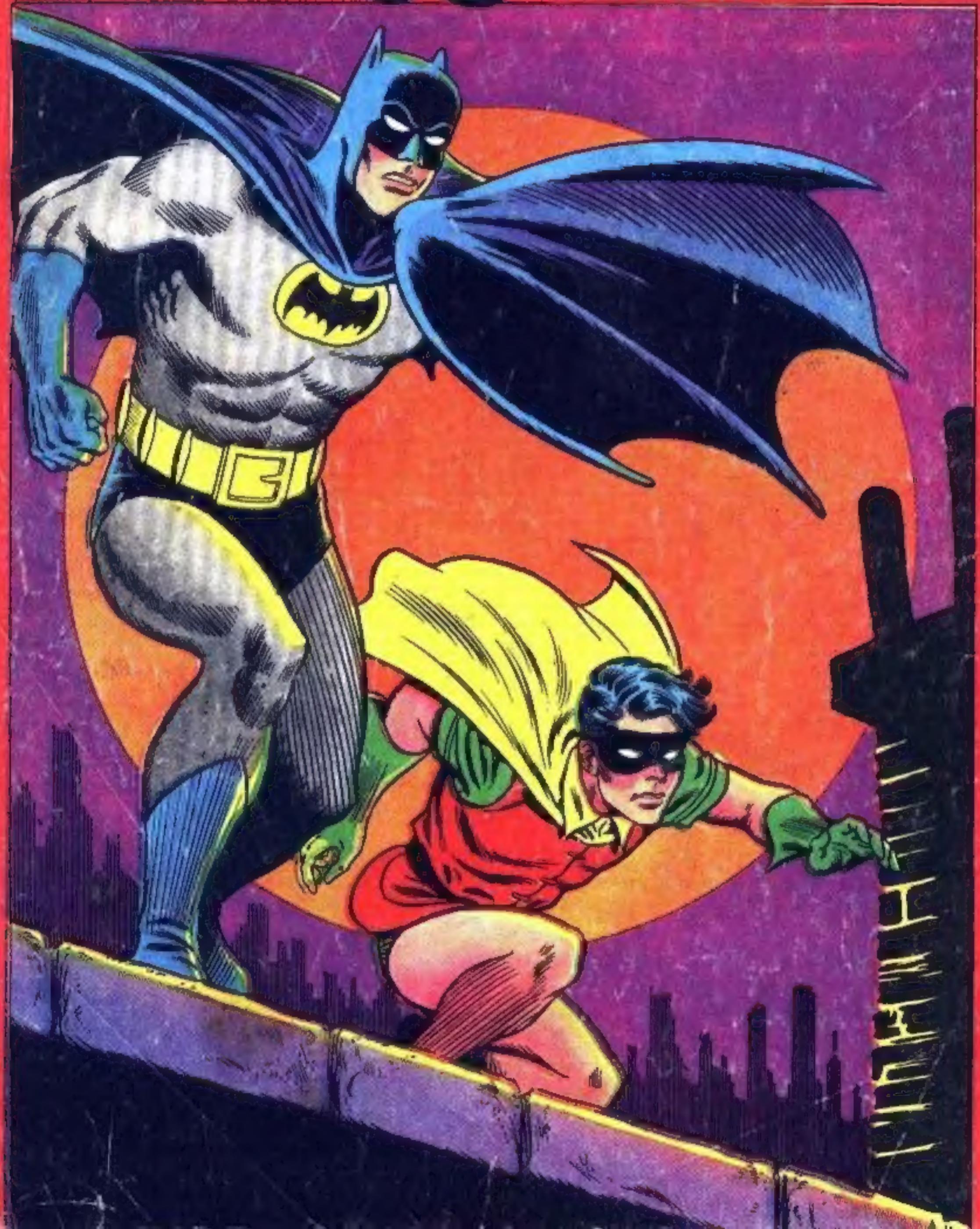


الثمن  
٥٠ ق.ل.

# دوكان

النمرات المصورة - العدد

- البطل العظيم -



# المغامرات المصورة الاعلان



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوسيع الصحف  
والمطبوعات  
ص. ب . ١١ - ٦٠٨٦  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠ - لبنان

## في العالم العربي

الكويت      الشركة المتحدة لتوسيع الصحف والمطبوعات  
وكالة التوزيع الأردنية  
الأردن      الشركة العربية للوكالات والتوزيع  
البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي      المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع  
مكتبة دار الحكمة  
دبي

دار الثقافة  
قطر

المملكة العربية السعودية      شركة ثمامنة للتوزيع والإعلان

ال المؤسسة العربية للتوزيع  
عمان

الإنتاج: الطابع الشعاري الصحافة ش. م. ل.

## ثمن العدد

لبنان: ..... ٥٠٠	ف. ل.
سوريا: ..... ٤٠٠	ف. س.
العراق: ..... ٥٠٠	فلس
الأردن: ..... ٤٠٠	فلس
الكويت: ..... ٤٠٠	فلس
السعودية: ..... ٥ رياضات	
البحرين: ..... ٤٠٠	فلس
قطر: ..... ٥ رياضات	
الإمارات: ..... ٥ دراهم	
عمان: ..... ٥٠٠	بيرة
اليمن: ..... ٥ رياضات	

## سوبرمان

مجلة أسبوعية



الإدارة والتحرير:  
شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.  
مقر مركز مطبع، شارع الحمرا،  
ص. ب . ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٦٠٤١٥/٤٢٨  
٣٦٠٤٢٦/٤٢٨

المدير المسؤول: مدير التحرير  
ليلى شاهين ذاكرؤز  
جامعة جريديتي

المطبوعات المصورة شامل  
© جميع الحقوق محفوظة



يوجود "الوطااط"  
في الخارج.. إن جن جو  
صلّة!

ثم تقدّست الدراسة  
النظريّة في الكهف  
وأريد أن أنتقل إلى  
التطبيقات العمليّة...

وأعتقد أن "صحي"  
لا يمنع إذا ما هبّت  
بجولة تفقدية ...

خاصة إذا كانت في  
شارع صغير هادئ  
على ما يبدو ا

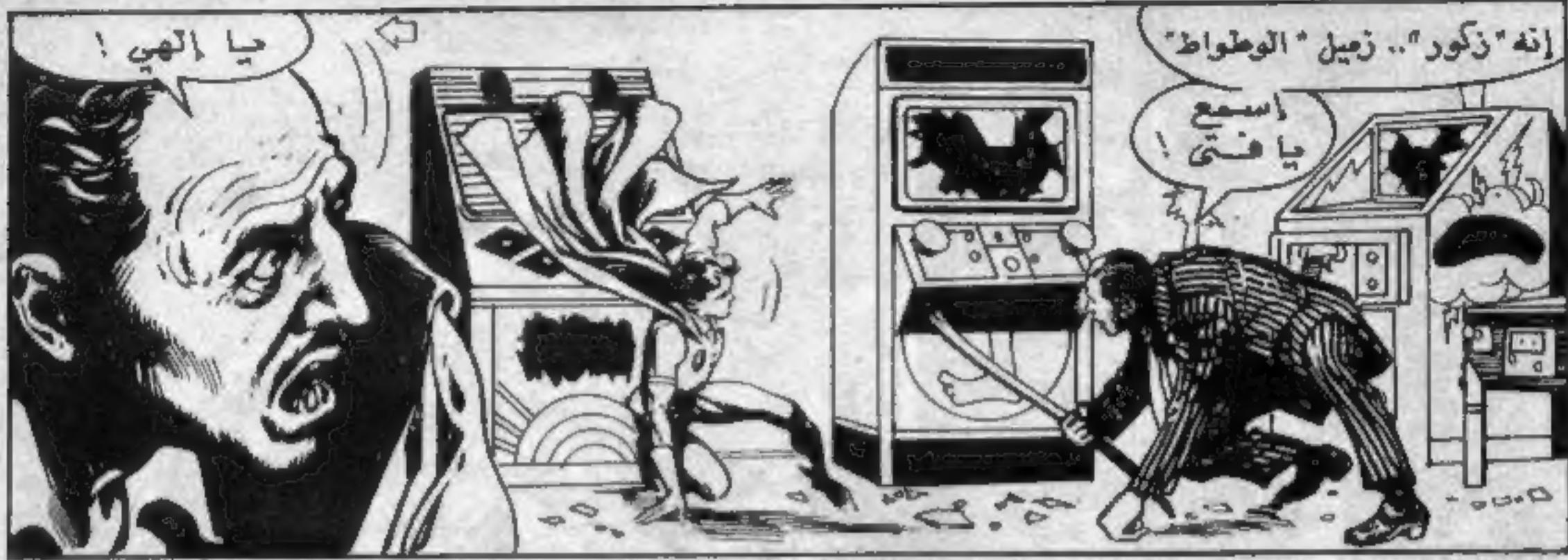
# استئثار الأشرار



لقد أساءت التصرف بتعاملك مع  
موزع آخر ... الدكتور "أسمر"  
مستاء جداً ...







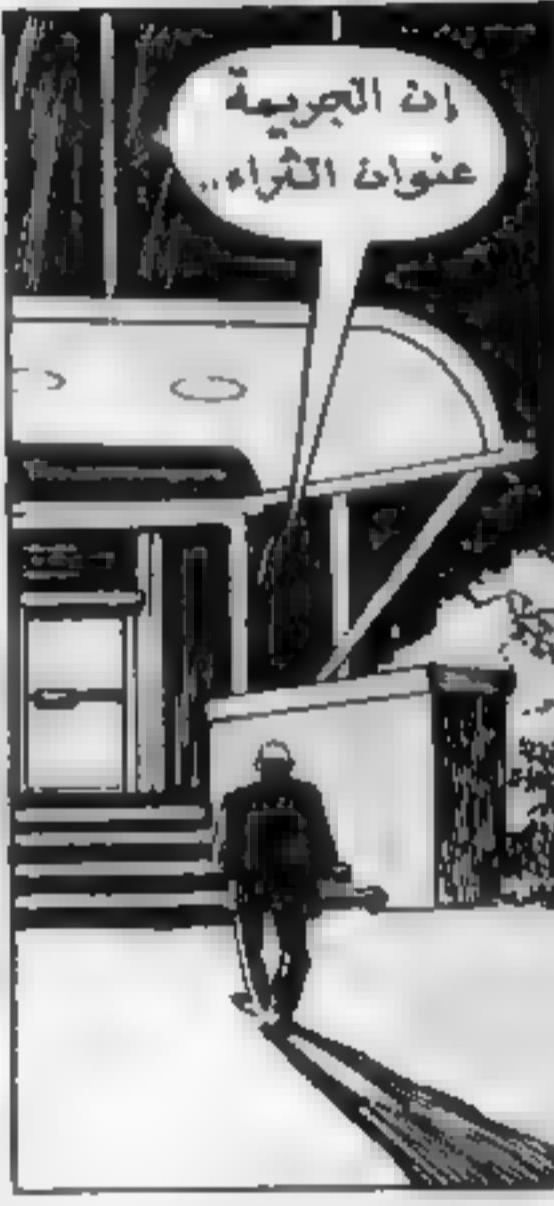






بيت فخم وسيارة  
ضخمة !

هذا ابعد "نكور" .. سقطت سيارة الظاهرة ...  
ها قد وصلت إلى مكان  
الاجتماع !











لذا يمكّنني أن أتكلّل على  
مساعدتك !

بجدّياً .. يجب أن أناقذه  
الموضوع مع "صالح" !

عذراً  
طابت ليلتكم  
جميعاً !

هيا بنا .. إلى شارع  
الرماد !

هل أنت  
متّدّل؟

لا شيء !  
ماذا  
تعني ؟

ومساءً .. سيكون بإمكانك أن  
تناديّني "صبيحي" !

"جاد" ..  
أنا بحاجة  
إليك !

وأخيراً ..  
اقتنعت !

كنت أتمنى أن أقضى  
السهرة معك ...  
ـ "جملق" ...

ـ أنا مفطر  
لذا تصال بالحمد  
شركاني  
في المؤسسة !

ـ أني أفتر  
عمليك يا سيد "صبيحي" !

ـ وبعد ساعة في منزله الدكتور ...

ـ أجل، فهمت  
شكراً !

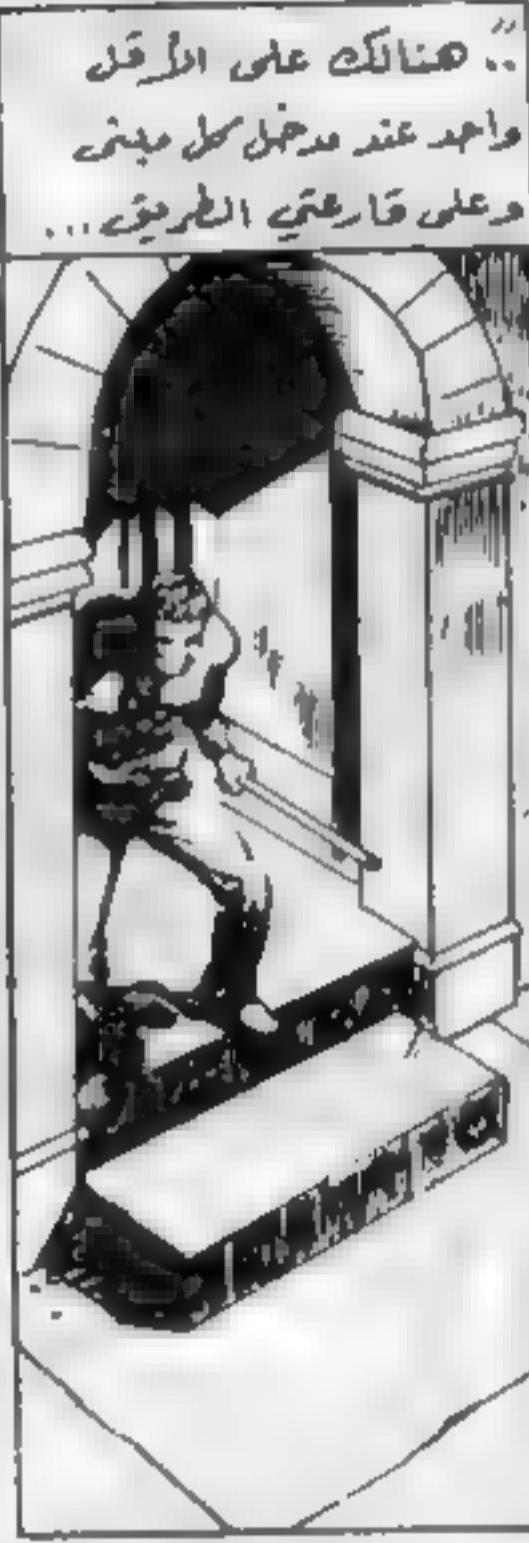
ـ هل كنت واثق من هذه  
العلومات ؟

ـ وما هو التعبير المسمى الذي  
تحمله ؟

ـ لا شيء .. ثم أن  
ـ " Buckley " هنا مخلوق  
ـ غريب ...

ـ يشير التربية  
ـ والأشعاع إلى :









أعتقد لك

يادكتور

أك تلعب

بالنار ؟

لقد قصيا على نصف الرجال

حتى الآن ...

لكني لا أعتقد أنهم سيتمكنون

من الآخرين ... هناك

تفاوت في العدد !

المعركة سهلة  
حتى الآن !

غريب ... أشعر كأنهم  
يستعرضون ليس إلا ...

حسناً هذه المرة !

اسمع يادكتور ...  
النتيجة تن تكون  
لصلحتك ...

وبالفعل المعركة المرحلة النهاية  
الخامسة

والآن يا "ذكور" ...  
بدأ العمل  
الجديي ...

ما هذا الحشد ؟

دعه يا "وطواط" ... وأردا  
مهارتك الآتى !





يا إلهي .. لقد تعلق من ذكور

وقد يقضي عليه  
في أي لحظة ..!



ومنذ هنا تخلص "ذكور" من برائته ..



"ذكور" .. هل  
انت بخير ؟



لقد سجلنا  
نتيجة مشرفة  
لكتنا أخطأتنا  
ضربة العصم!

ولتكن هنالك جائزة ترضية  
على هراوتك ...

كان عليّ أن أقضيه عليه بقصي ...  
عندما كان وحده ليلة أمس !

جئت لمناقشة التفاصيل مع  
الدكتور وإذا بي أمام حاجز  
من الأجساد !

عمّ تسلّم  
يا بني ؟

نود إزالتها  
يا "بحلق" !

"زكور". أعتقد أنك  
مددين في مباحثات

والآفة علينا أن نجد مقراً جديداً  
مناسباً ...

قبل ذلك عليّ أن  
أعتني بمعظوري ...

أين يا ترى ؟

عليّ أن أنطفئ إنها ساحتاج إلى كل سيارات  
المكان ... الشرطة لتحقيق ذلك !

... إلى طبيبه  
المرستان ؟

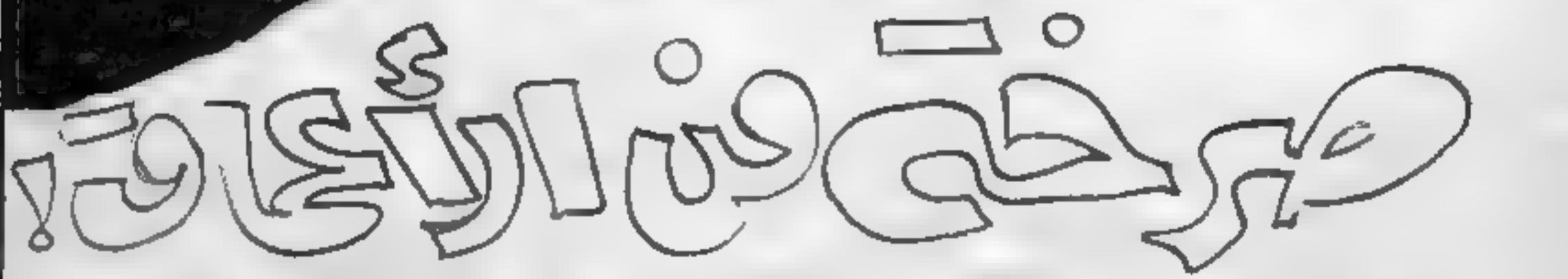
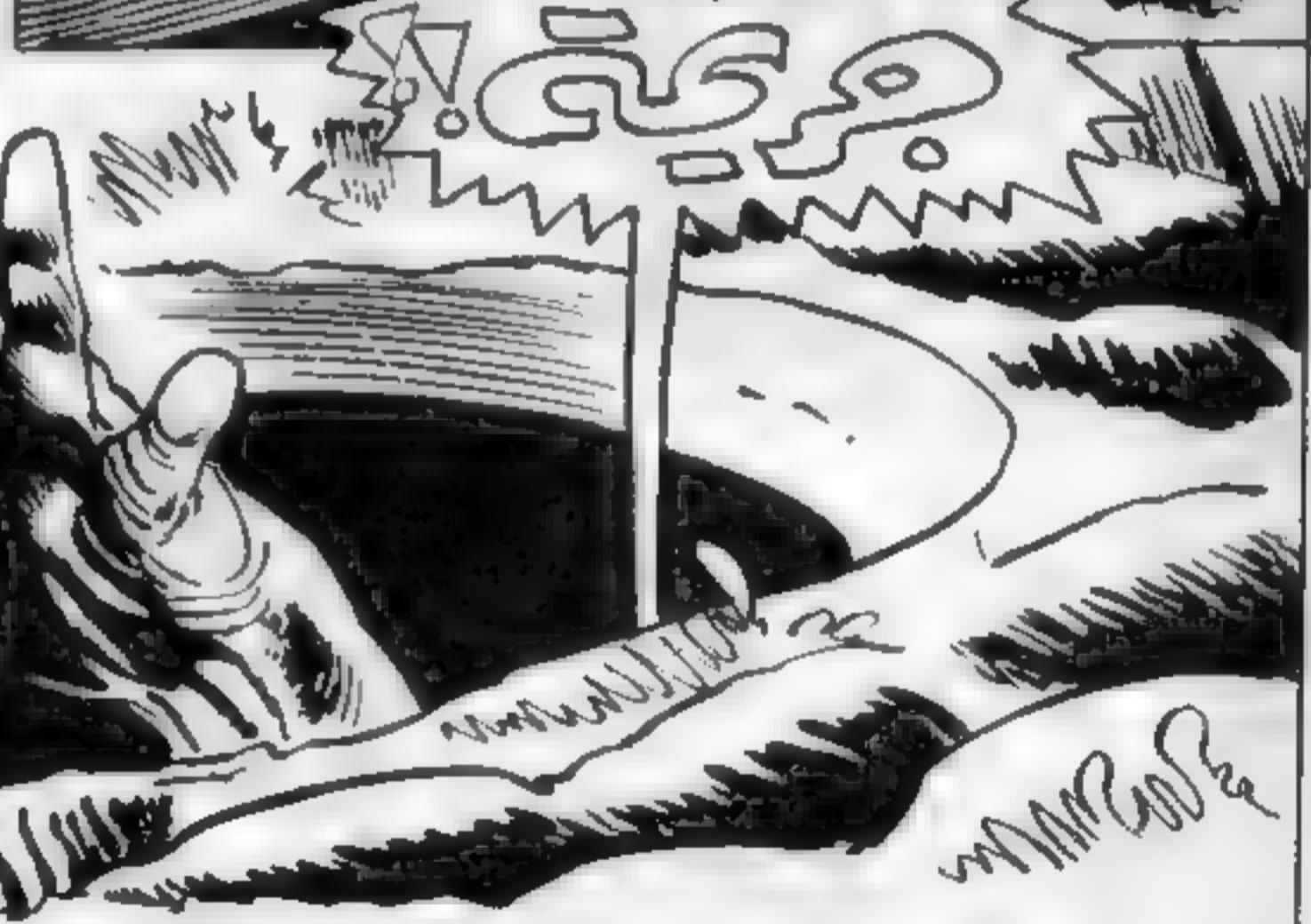
هيا بنا ... اهـ  
كهـ "الوطواط"



ذات ليلة في جحر : كانت  
عاصفة شديدة توصل  
الدُّرْضَة بالسحاب ...

ونهاية ... فتحت بكرة  
فيه الدُّرْضَة ...

وظهرت منها ... ثم  
سميت صرحة ضئلاً  
في هدر الرُّوح ...





وأشار باصبعه المرجحة إلى المكان ...





إِنَّهُ لَا يَفْتَشِي بِأَسْرَارِهِ لَأَحَدٍ...  
وَلَا يَبْثُقُ بِأَحَدٍ .

هذه الرحيد كان السيطرة.

لهم انته بذا يقتضي  
أنه سيتحقق في الرجل  
جرجر القوي  
والخيف !!

هـ : كل ما أعرف ...  
حتى اسم الدكتور  
المُحْقِيقِ أحْمَلَهُ

فقطنا يعْرِفُ أَنَّ الدَّكْتُورَ لَانَ يَعْاوِدُ  
أَنْ يَسْيُطُرَ عَلَى كَلْمَةِ عَصَابَاتِ جَرْجَرِ  
ذَرِيدِ مشَكَّ حَدِيدًا ...





أما تحت الأرض فكان الوطواط ورفيقه يشقان طريقهما وسط المغارات...



ويعود ... عند نهاية حمد الله

## ہادو ہنری ڈا سٹڈی

ولهم ينفعونه الوظاراً بـ...  
كان يصعب عليه أن يهرب  
أن كان أحياً يستاجر أن يعيش هنا .

وكان مسروراً هدأ بهذه الواحة... التي  
خلصته من الحياة القدرة المترفة...

لقد حمل التيار  
إلى هنا... هذه  
الجثة التي علقت  
بچنزيري ...

بظرف الجزرير أربط  
أناه املاه هياه  
هن نبع قریب



أي نوع من العمل  
يستطيع انسان ان  
ينجزه هنا؟

وأصحاب مهنة  
بعضهم... الرقابة...

إلى هنري السابق  
يا سيدي!

إلى أين تأخذني؟

مدينة الرمل... المكان  
الذي لن أتمكن من العودة  
إليه... إلا في خيالي...

و خاصة إلى...  
قبر زوجي...  
الحبيبة

إنه عمل فنان مناضل  
متا به... يعرف ما يريد...

كانت تلك القرية الصغيرة مصنوعة من جميع أنواع البقايا والفخاريات  
التي قد تحولها البهير... إنما بفن وصبر وبراعة يصعب مثيلها...

أرجوك يا سيدي لستحسن أن تخبرني  
دعني أكله... القصة كاملاً... هذا  
لا تستطيع العودة إلى  
مدينة الرمل...

عملني لم ينته بعد!

ولذا لا أريد أن أغادر  
قبل إتمامه !!

أنا سعيد مجدى من مدينة  
الرمل ...

وفي مسقط  
رأسي... كنت أعمل  
في الحقل وأعيش  
من نتاج أرضي!

لأنها  
فأولئك

ذات يوم عملت  
حتى وقت متأخر... وكان  
رجل قد اقتحم منزله  
وحاول التعدى على زوجته

وكان لا يزال يضج بها عندما  
وصلت ...

فشعر بها بعنف.

ونعمت تفكيري  
في ملائكة الموت  
وفقدت صوابي...

ورحمت أخريه  
وأخريه من دون  
توقف ...

٤٠٠٥٨٨

ورحمت أكيله له  
الغريبات بعضها ...

فسحبته عنها  
وكانت قد  
بدأت تزحف ...

وبيدها... حانَ زَمْنِي  
... وَهُوَ كَذَّاكَ...

فَلَمْ يَعُدْ يَأْتِ طَاعِنَيْ  
أَنْ أَبْقَى فِي أَرْضِي...

فَلَمْ يَرِبْ مِنْ  
مَدِينَةِ الرَّمْلِ...

لَيْسَ إِذَا كَانَ  
الرَّجُلُ ابْنَ رَئِيسِ شَرْطَةِ  
الْمَدِينَةِ...

وَجَئْتُ إِلَى جَرِيجِرِ... وَأَخِيرًا أَفْتَمْتُ  
هَذَا مَرْغُومًا حَيْثُ انْصَرَفْتُ إِلَى إِحْيَاءِ  
ذَكْرِيَاْيَ الْجَمِيلَةِ!

يَا لَهَا مِنْ مَأسَةٍ يَا سَاحِيدُ...  
وَلَكَنْ جَرِيمَتَكَ تَسْتَحْقُ أَسْبَابًا حَنْقِيفَيَّةً!

إِلَّا تَنْتَهِي مِنْ  
الْعَمَلِ يَا إِنْ؟

وَكَانَ الْمَطَرُ عَزِيزًا... فَوْرَهُ  
مَنْزَدِ صَبَّعِي... أَرْضًا...

وَالآن... كَانَ تَلَكَ الْجِنَّةَ عَادَتْ  
تَطَارِدِيْنِ مِنْ الْفَتَرِ...

سَاحِلْصَبَّاكَ مِنْهَا يَا سَاحِيدُ  
وَأَعُودُ إِلَيْكَ...

رَبِّيَا...

أَنَا أَحْبَبُ عَمَّامِيْ  
يَا جَوْلَنِي... وَهُوَ  
نِيمَلْوَقْتِيْ

وَيَنْسِيَكَ الْوَقْتُ الَّذِي مَضَى...

عَلَى الأَقْلَى... إِنَّكَ مَكَافِفُ  
بِالْعَنَيْدَةِ بِأَشْيَاءِ قِيمَةٍ...

تَهْذِيَةُ السَّاعَةِ...  
الْأَثْرِيَّةِ...



في الأوقات

موسعة



# كأس العالم

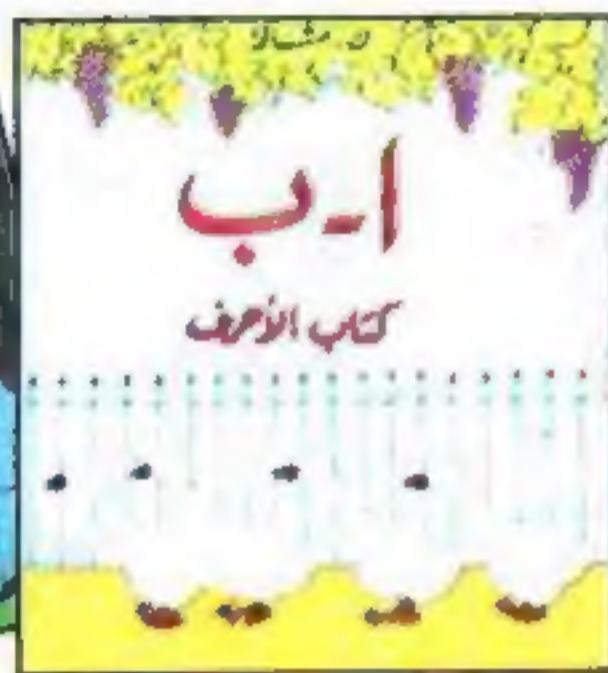
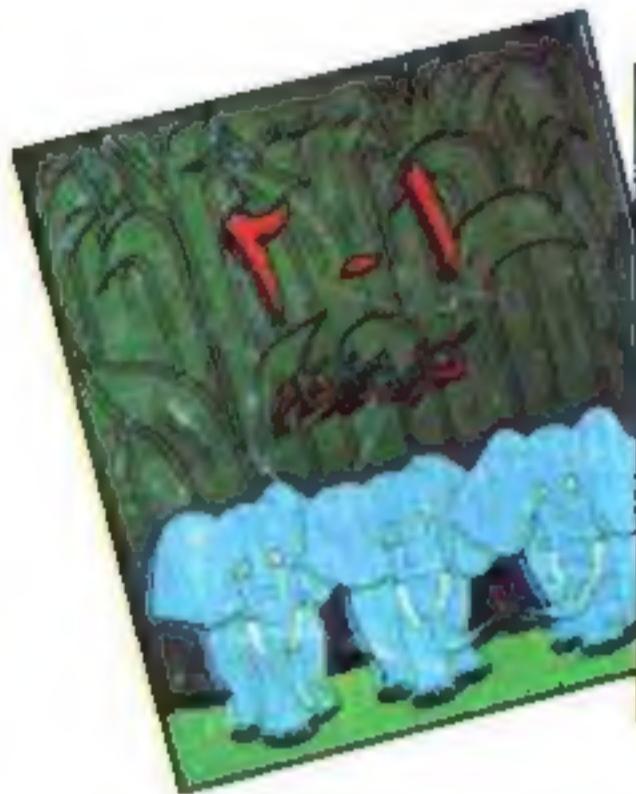
في كرة القدم



كل الفرق المشتركة \* كل التفاصيل \* كل التوقعات

السعر في لبنان ١٠ ل.ل.

# فترة ممتعة للأطفال العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صناع - شارع الهرمة - بيروت - لبنان  
ص ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - هـ ١٤٣٦ - ١٤٣٧



أطلبها من